

Số: 530 /GP – SVH&TT

Hà Nội, ngày 28 tháng 9 năm 2022

**GIẤY PHÉP
TRIỂN LÃM MỸ THUẬT TẠI HÀ NỘI**

Căn cứ Quyết định số 01/2022/QĐ-UBND ngày 11 tháng 01 năm 2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội;

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật; Thông tư số 01/20218/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ;

Căn cứ biên bản thẩm định tác phẩm ngày 23/9/2022 của Tiểu ban Mỹ thuật – Nhiếp ảnh thuộc Hội đồng nghệ thuật Thành phố;

Xét hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm mỹ thuật ngày 20/9/2022 của ông/bà Nguyễn Xuân Tiệp;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở VH&TT Hà Nội.

**SỞ VĂN HOÁ VÀ THỂ THAO HÀ NỘI
Cấp giấy phép triển lãm tác phẩm mỹ thuật tại Hà Nội**

- Tên tổ chức/ cá nhân được cấp giấy phép: Nguyễn Xuân Tiệp.
- Địa chỉ: Số nhà 4B, ngõ 91, Âu Cơ, phường Tứ Liên, quận Tây Hồ, Hà Nội.
- Tiêu đề triển lãm: Ngựa. Ngựa – Người, Người – Ngựa.
- Địa điểm trưng bày: Trường Đại học Mỹ Thuật Việt Nam – số 42 Yết Kiêu, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội.
- Thời gian triển lãm: từ ngày 28/9/2022 đến ngày 09/10/2022.
- Số lượng tác phẩm triển lãm: 56 tác phẩm (có danh sách kèm theo).
- Số lượng tác giả: 01 tác giả
- Không cấp phép triển lãm: tranh số 31 có tên “Vũ điệu IV”; tranh số 17 có tên “Vũ điệu I”; tranh số 23 có tên “Vẻ đẹp của những thiên thần”; tranh số 58 có tên “Vũ điệu ở địa phủ I”, tranh số 33 có tên “Vũ điệu V”; tranh số 37 có tên “Vũ điệu VI”; tranh số 59 có tên “Vũ điệu địa phủ II”.

Tổ chức, cá nhân được cấp phép có trách nhiệm thực hiện đúng các nội dung trong giấy phép này và các quy định khác có liên quan khi tổ chức triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội. Không lợi dụng triển lãm để thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật. Chịu trách nhiệm toàn diện công tác bảo đảm an ninh trật tự, an toàn nguồn điện, vệ sinh môi trường, phòng chống cháy nổ theo quy định.

Đảm bảo điều kiện và thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch bệnh Covid-19 theo đúng hướng dẫn của Bộ Y tế; Kế hoạch số 243/KH-UBND ngày 29/10/2021 của UBND Thành phố thực hiện quy định tạm thời “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19” và chỉ đạo của chính quyền địa phương nơi tổ chức triển lãm.

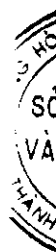
Nơi nhận

- Như kính gửi;
- Ban Giám đốc Sở; (đề b/c)
- Chánh Văn phòng Sở;
- UBND quận Hoàn Kiếm;
- Thanh tra Sở;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu VT, QLNT (4b).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**



Phạm Thị Mỹ Hoa



DANH SÁCH TÁC PHẨM TRIỂN LÃM MỸ THUẬT

Tên triển lãm: 56 tác phẩm tiêu đề “**Ngựa, Ngựa – Người, Người – Ngựa**”,
tác giả Nguyễn Xuân Tiệp

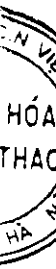
(Kèm theo Giấy phép triển lãm mỹ thuật số: 530 /GP-SVHTT
do Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp ngày 28 tháng 9 năm 2022)

STT	Tác phẩm	Chất liệu	Kích thước cm	Năm sáng tác
1	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 1)	Chì màu trên giấy	29,5x21	2014
2	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 2)		21x29,5	
3	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 3)		29,5x21	
4	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 4)		21x29,5	
5	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 5)		29,5x21	
6	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 6)			
7	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 7)			
8	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 8)		21x29,5	
9	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 9)		29,5x21	
10	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 10)			
11	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 11)			
12	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 12)		21x29,5	
13	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 13)			
14	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 14)			
15	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 15)			
16	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 16)			
17	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 18)			

X.H.
VĂN
THỂ
PHỐ

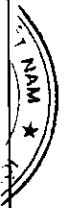
✍

18	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 19)			
19	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 20) (Cùng họ)			
20	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 21)		29,5x21	
21	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 22) (Vũ điệu II)		56,4x76,2	
22	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 24) (Vũ điệu III)			
23	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 25)		29,7x42	
24	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 26)			
25	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 27)			
26	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 28)			
27	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 29)			
28	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 30)		42x29,7	
29	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 32)			2015
30	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 34)			
31	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 35)		29,7x42	
32	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 36)		54,5x39,2	
33	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 38)			
34	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 39)		70,2x100	
35	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 40) (Bát tiên)		79x109,5	
36	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 41) (Đôi I)			
37	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 42) (Đôi II)			
38	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 43) (Hùng khí I)		42x29,7	2016
39	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 44) (Hùng khí II)			
40	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 45) (Hùng khí III)			



Handwritten mark or signature

41	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 46) (Thánh thiêng)		70,2x100	2015-2019	
42	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 47) (Ngọc toả)				
43	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 48) (Vũ điệu VII)				
44	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 49) (Mộng du)				
45	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 50) (Thiên giới, Hạ giới, Địa phủ)		78,7x109,5		
46	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 51) (Chân dung)		42x29,5	2020	
47	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 52) (Thánh nữ)				
48	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 53) (Hai lai I)				
49	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 54) (Hai lai II)				
50	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 55) (Nghĩ về tình không)				
51	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 56) (Thời covi 19)				
52	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 57) (Vẻ đẹp quyền rũ của Đại dương)				109x78,5
53	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 60) (Thiên giới)				107,5x214,5
54	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 59) (Hạ giới)		107x215		
55	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 59) (Địa phủ)		107,5x215	2021-2022	
56	Ngựa, Người – Ngựa, Ngựa Người (số 59) (Vũ điệu hạ giới lửa)		65x50	2022	



A