

Số: 20 /GP-SVHTT

Hà Nội, ngày 07 tháng 01 năm 2019

**GIẤY PHÉP**

**Tổ chức biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang**

**GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO HÀ NỘI**

Căn cứ Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 của Chính Phủ quy định về biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang; thi người đẹp và người mẫu; lưu hành, kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu;

Căn cứ Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính Phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP;

Căn cứ Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL ngày 24 tháng 3 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 và Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính phủ;

Căn cứ Thông tư số 10/2016/TT-BVHTTDL ngày 19 tháng 10 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sửa đổi một số điều của Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL;

Căn cứ Quyết định số 49/2016/QĐ-UBND ngày 09 tháng 12 năm 2016 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội;

Xét Hồ sơ đề nghị ngày 02/01/2019 của Công ty TNHH Phim Đông A;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở,

**CHO PHÉP:**

**Điều 1.** Công ty TNHH Phim Đông A - MSDN: 0102004949. Trụ sở chính: phòng 207, nhà B1, tập thể Giảng Võ, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội:

- Được tổ chức biểu diễn chương trình kịch nói: **“Nữ ca sĩ hối đầu”** (nội dung kèm theo).

Thời gian: từ ngày 12/01/2019 đến 12/01/2020.

Địa điểm: tại các quận, huyện thuộc thành phố Hà Nội.

- Chịu trách nhiệm chương trình: ông Trần Lực – Giám đốc Công ty.

**Điều 2.** Yêu cầu Công ty TNHH Phim Đông A, các nghệ sĩ và cá nhân có liên quan:

- Thực hiện đúng nội dung Giấy phép này và các quy định tại Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 của Chính Phủ **“quy định về biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang; thi người đẹp và người mẫu; lưu hành, kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu”**; Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính Phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP; Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL ngày 24 tháng 3 năm 2016 và Thông tư số 10/2016/TT-BVHTTDL ngày 19 tháng 10 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các quy định của pháp luật về quảng cáo chương trình biểu diễn, về quyền tác giả và quyền liên quan.

- Không được lợi dụng tổ chức biểu diễn nghệ thuật nhằm thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật.

- Thông báo chương trình tới Phòng Văn hóa và Thông tin các quận, huyện trước ngày biểu diễn.

- Phối hợp với đơn vị chủ quản địa điểm biểu diễn chịu trách nhiệm đảm bảo an ninh, trật tự, an toàn, phòng chống cháy nổ theo đúng quy định của pháp luật.

- Tổng duyệt chương trình vào 16h ngày 11/01/2019./. *ty*

**Nơi nhận:**

- Đơn vị tổ chức tại Điều 1;
- Giám đốc Sở;
- Thanh tra Sở;
- PA03 CATP;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu VT, QLNT.



**Tô Văn Động**



**Nội dung chương trình kịch nói “Nữ ca sĩ hói đầu”**

(Kèm theo Giấy phép Số: 20 /GP-SVHTT do Sở VHHT Hà Nội cấp ngày 07 tháng 01 năm 2019)

**1. Tác giả: Eugène Ionesco**

**2. Đạo diễn: NSƯT Trần Lực**

**3. Các diễn viên:**

- Hán Huy Bách – vai ông Smith
- Trần Thị Ngọc Trâm – vai bà Smith
- Nguyễn Phương Nam – vai ông Martin
- Nguyễn Phương My – vai bà Martin
- Nguyễn Quỳnh Châu – vai Cô hầu gái
- Lê Văn – vai Đội trưởng Đội cứu hỏa
- Trương Hoàng Long – vai Đồng hồ

**4. Nội dung tóm tắt vở kịch:**

Ông bà Smith là một cặp vợ chồng trung lưu người Anh, một buổi sáng bình thường, hai vợ chồng trò chuyện về những chủ đề thường nhật, câu chuyện tầm phào nhạt nhẽo, chủ yếu là người này nói, người kia chẳng hiểu gì, đối thoại mà như độc thoại, câu chuyện cũng ông chẳng bà chuộc, đầy mâu thuẫn và phi logic, cuối cùng cô hầu gái tên Mary vào báo họ có khách. Bản thân ông bà Smith cũng biết mình có mời khách đến chơi, nhưng không hề có ý định đón khách. Sau đó hai vợ chồng vào ăn sáng.

Khách đến là ông bà Martin, họ là một cặp vợ chồng, nhưng chẳng nhớ mình là vợ chồng, phải đối thoại rất lâu mới nhận ra mình là vợ chồng, đang sống cùng nhau trong một căn hộ, ngủ cùng giường và có chung một đứa con và ngày hôm nay cùng được bạn là ông bà Smith mời đến chơi.

Khi ông bà Smith quay ra để tiếp khách, thì một bên chủ nhà trách khách đến chơi mà không báo trước, bên khách thì trách chủ nhà bắt họ phải chờ đợi, đến chơi mà không được chủ nhà tiếp đón, và hai cặp vợ chồng lại nói chuyện với nhau, những câu chuyện nhạt nhẽo, vô nghĩa lý.

Cô hầu gái Mary thì giải thích với khán giả rằng, họ tuy là vợ chồng, mà không phải vợ chồng, con của họ nhưng không phải con của họ.v.v... khiến câu chuyện dù được giải thích lại càng thêm khó hiểu và đầy mâu thuẫn.

Sau đó có một anh Lính Cứu Hỏa xuất hiện, anh đến vì nhiệm vụ đi cứu hỏa, dù ở khu phố chả có đám cháy nào. Anh tham gia vào câu chuyện của hai cặp vợ chồng, cũng toàn chuyện ông chẳng bà chuộc, nhưng tất cả đều tỏ ra say mê, quan tâm tới những chuyện tào lao vô nghĩa của anh cứu hỏa. Cuối cùng anh Cứu Hỏa nói tất cả đều sẽ bắt lửa, và anh sẽ làm nhiệm vụ cứu hỏa.

Anh lính Cứu hỏa đi khỏi thì hai cặp vợ chồng: ông bà Smith và ông bà Martin quay sang tranh luận về món ăn, sự tranh luận gay gắt đến mức họ cãi nhau. Nhưng bản thân xung đột giữa họ cũng hoàn toàn vô nghĩa vì họ chẳng hiểu gì nhau cả.

