

Số: 161/GP-SVHTT

Hà Nội, ngày 26 tháng 3 năm 2019

GIẤY PHÉP

Tổ chức biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang

GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO HÀ NỘI

Căn cứ Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 của Chính Phủ quy định về biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang; thi người đẹp và người mẫu; lưu hành, kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu;

Căn cứ Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính Phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP;

Căn cứ Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL ngày 24 tháng 3 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 và Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính phủ;

Căn cứ Thông tư số 10/2016/TT-BVHTTDL ngày 19 tháng 10 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sửa đổi một số điều của Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL;

Căn cứ Quyết định số 49/2016/QĐ-UBND ngày 09 tháng 12 năm 2016 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội;

Xét Hồ sơ đề nghị ngày 19/3/2019 của Công ty TNHH Phim Đông A;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở,

CHO PHÉP:

Điều 1. Công ty TNHH Phim Đông A - MSDN: 0102004949. Trụ sở chính: phòng 207, nhà B1, tập thể Giảng Võ, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội:

- Được tổ chức biểu diễn chương trình kịch nói: **“Con ghen của Lọ Lem”** (nội dung kèm theo).

Thời gian: từ ngày 06/4/2019 đến 06/4/2020.

Địa điểm: tại các quận, huyện thuộc thành phố Hà Nội.

- Chịu trách nhiệm chương trình: ông Trần Lực – Giám đốc Công ty.

Điều 2. Yêu cầu Công ty TNHH Phim Đông A, các nghệ sĩ và cá nhân có liên quan:

- Thực hiện đúng nội dung Giấy phép này và các quy định tại Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 của Chính Phủ *“quy định về biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang; thi người đẹp và người mẫu; lưu hành, kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu”*; Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính Phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP; Thông tư số 01/2016/TT-BVHTTDL ngày 24 tháng 3 năm 2016 và Thông tư số 10/2016/TT-BVHTTDL ngày 19 tháng 10 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các quy định của pháp luật về quảng cáo chương trình biểu diễn, về quyền tác giả và quyền liên quan.

- Không được lợi dụng tổ chức biểu diễn nghệ thuật nhằm thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật.

- Thông báo chương trình tới Phòng Văn hóa và Thông tin các quận, huyện trước ngày biểu diễn.

- Phối hợp với đơn vị chủ quản địa điểm biểu diễn chịu trách nhiệm đảm bảo an ninh, trật tự, an toàn, phòng chống cháy nổ theo đúng quy định của pháp luật. /

Nơi nhận:

- Đơn vị tổ chức tại Điều 1;
- Giám đốc Sở;
- Thanh tra Sở;
- PA03 CATP;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu VT, QLNT.



Tổ Văn Động

Nội dung chương trình

(Kèm theo Giấy phép Số: 161/GP-SVHTT do Sở VH TT Hà Nội cấp ngày 26 tháng 3 năm 2019)

Vở kịch: “Cơn ghen của Lọ Lem”

1. Tác giả: Eugène Ionesco

2. Biên kịch: Đỗ Trí Hùng

3. Đạo diễn: NSUT Trần Lực

4. Các diễn viên/trong vai:

- Trương Mạnh Đạt/Lọ Lem,
- Phan Quang Thắng-Anh Tú/Doctor,
- Nguyễn Ngọc Trâm/Ăng Giê Lích,
- Nguyễn Anh Tú - Hoàng Đại Đức/Va Le Rơ,
- Nguyễn Phương My/Ca Tô,
- Nguyễn Phương Nam/Gioóc Gi Buyx,
- Nguyễn Hoàng Yên/Vi Lơ Bơ Canh,
- Nguyễn Thùy Nga, Nguyễn Thị Quỳnh/La Va Lê
- Cả các diễn viên quần chúng: Thái Vĩnh Hạnh, Nguyễn Minh Tùng, Nguyễn Phương Thanh, Nguyễn Văn Mạnh, Đỗ Diệu Hương, Phạm Huyền Nga.

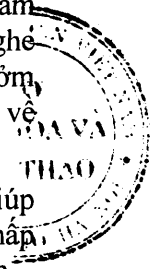
5. Giới thiệu tóm tắt nội dung:

Cơn ghen của Lọ Lem là câu chuyện xoay quanh cuộc sống của gia đình Lọ Lem một người chạy xe ôm hay rượu chè. Anh ta suốt ngày tranh cãi với cô vợ đồng đánh, ham chơi là Ăng Giê Lích làm bố mẹ cô đau đầu. Những cuộc cãi cọ không dứt khiến Lọ Lem tìm tới ngài Tiên Sĩ mong có thể nghe được lời khuyên hữu ích giúp giải quyết việc này. Nhưng tiếc thay hắn ta lại là một lão Tiên sĩ dòm đời và thích ba hoa về mình. Những tình huống dở khóc dở cười bắt đầu xảy ra, đồng thời lột tả về một xã hội hiện nay cùng nhiều thói hư tật xấu đáng chê trách.

Tuyệt vọng trước sự lãng nhãng của Ăng Giê Lích, Lọ Lem đã cầu khẩn ngài Tiên Sĩ có thể giúp mình và nguyện sẽ trở thành xe ôm đưa đón miễn phí nếu ngài Tiên Sĩ đồng ý. Giao kèo được chấp thuận, Lọ Lem muốn ngài Tiên sĩ về nhà gặp vợ mình khuyên giải nhưng hắn tìm mọi cách khất lần.

Ăng Giê Lích đi hẹn hò với tình nhân là Va le rơ cùng trợ thủ đắc lực là cô hầu Cato có sở thích live stream mọi lúc mọi nơi. Cả ba bị Lọ Lem bắt gặp. Vô cùng giận dữ Lọ Lem đã xảy ra tranh cãi, ẩu đả với vợ mình cùng gã tình nhân. Đúng lúc đó ông bà Gioóc Gi Buyx - Vi Lơ Bơ Canh tới răn đe vợ chồng Lọ Lem. Cuộc tranh luận đang diễn ra thì ngài Tiên Sĩ xuất hiện muốn hòa giải cho tất cả. Với giao kèo đã hứa, Lọ Lem mừng thầm tin ngài Tiên Sĩ sẽ cho cả nhà vợ mình sáng mắt. Từng người lên kể sự tình nhưng trước sự ba hoa của ngài Tiên Sĩ, tất cả đã đuổi hắn đi. Ăng Giê Lích trở về nhà cùng bố mẹ bỏ lại Va Le Rơ trong sự đau khổ. La Va Le đi truy tìm đánh ghen tình nhân của Va Le Rơ nhưng không thành khiến Cato phải bỏ dở cuộc live stream đang hồi gay cấn.

Lọ Lem về nhà và thấy vợ mình trốn đi chơi trở về. Lọ Lem quyết không mở cửa cho Ăng Giê Lích, cuộc cãi vã lại nổ ra. Ăng Giê Lích giả chết để lừa Lọ Lem ra ngoài, cô lên vào nhà và bỏ mặc chồng mình ngoài cửa. Một lần nữa ông bà Gioóc Gi Buyx phải tới giảng hòa. Ngài Tiên Sĩ cũng xuất hiện, nhưng lần này chẳng còn ai quan tâm hắn nữa. Hắn tức giận bỏ đi, gia đình Lọ Lem lại hòa thuận với nhau.



Handwritten signature or mark.