

UBND THÀNH PHỐ HÀ NỘI  
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: 540/GP-SVHTT

Hà Nội, ngày 26 tháng 10 năm 2020

## GIẤY PHÉP TRIỂN LÃM MỸ THUẬT TẠI HÀ NỘI

Căn cứ Quyết định số 49/2016/QĐ-UBND ngày 09 tháng 12 năm 2016 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội;

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật; Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ;

Căn cứ Biên bản thẩm định tác phẩm ngày 23/10/2020 của Tiểu ban Mỹ thuật-Nhiếp ảnh thuộc Hội đồng nghệ thuật Thành phố;

Xét Hồ sơ đề nghị cấp Giấy phép triển lãm mỹ thuật ngày 22/10/2020 của Công ty TNHH quốc tế Mai Hà;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý nghệ thuật Sở VHTT Hà Nội,

### SỞ VĂN HOÁ VÀ THỂ THAO HÀ NỘI Cấp giấy phép triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội:

- Tiêu đề triển lãm: “**Ai nhớ Tố Như...**”
- Đơn vị tổ chức: Công ty TNHH quốc tế Mai Hà
- Địa chỉ: Tầng 6, tòa nhà La Thành, số 226 Vạn Phúc, quận Ba Đình, Hà Nội
- Địa điểm trưng bày: Bảo tàng phụ nữ, 36 Lý Thường Kiệt, Hoàn Kiếm, Hà Nội
- Thời gian trưng bày: Từ ngày 29/10/2020 đến hết ngày 30/10/2020
- Số lượng tác phẩm: 42 (có danh sách kèm theo)
- Số lượng tác giả: 18 (có danh sách kèm theo)

Tổ chức, cá nhân được cấp phép có trách nhiệm thực hiện đúng các nội dung trong giấy phép này và các quy định khác có liên quan khi tổ chức triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội. Không lợi dụng triển lãm để thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật. Chịu trách nhiệm toàn diện công tác bảo đảm an ninh, trật tự, an toàn, phòng chống cháy nổ theo quy định./.

#### Nơi nhận:

- Như trên;
- Giám đốc Sở (để báo cáo);
- Phòng VHTT quận Thanh Xuân;
- Thanh tra Sở;
- Lưu: PQLNT, Bộ phận 1 cửa.



Bùi Thị Thu Hiền

**DANH SÁCH TÁC PHẨM TRIỂN LÃM MỸ THUẬT**

Tên triển lãm “Ai nhớ Tố Như...”

(Kèm theo Giấy phép triển lãm số: 540/GP-SVHTT

do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội cấp ngày 26 tháng 10 năm 2020)

TT	Tên tác phẩm	Tên tác giả	Kích thước (cm)	Chất liệu	Ghi chú
1.	Vô đề 1	Mai Trung Thứ	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
2.	Vô đề 2	Vũ Cao Đàm	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
3.	Vô đề 3	Sekiguchi	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
4.	Vô đề 4	Lê Phô	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
5.	Vô đề 5	Phạm Thúc Chương	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
6.	Vô đề 6	Lê Thị Lựu	18,8 x 25,5	In màu trên giấy dó	Tranh phụ bản đi kèm sách Kim Vân Kiều, bản in năm 1951
7.	Mai cốt cách, tuyệt tinh thần...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Mai cốt cách, tuyệt tinh thần / Mỗi người một vẻ, mười phân vẹn mười
8.	Buồn trông cửa bể chiều hôm...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Buồn trông cửa bể chiều hôm/Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa/ Buồn trông ngọn nước mới xa/Hoa trôi man mác biết là về đâu/Buồn trông nội cỏ rầu rầu/Chân mây mặt đất một màu xanh xanh/ Buồn trông gió cuốn mặt dềnh/Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi

9.	Một chàng vừa trạc thanh xuân...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Một chàng vừa trạc thanh xuân, Hình dung chải chuốt, áo khăn gọn gàng.
10.	Tiệc thay một đóa trà mi...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Tiệc thay một đóa trà mi, Con ong đã mở đường đi lối về.
11.	Đang tay vùi liễu đập hoa rơi bời	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Đang tay vùi liễu đập hoa rơi bời.
12.	Người lên ngựa, kẻ chia bào,...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Người lên ngựa, kẻ chia bào, Rừng phong thu đã nhuộm màu quan san.
13.	Khi khoé hạnh, khi nét ngài...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Khi khoé hạnh, khi nét ngài, Khi ngâm ngợi nguyệt, khi cười cợt hoa.
14.	Khách du bông có một người, Kỳ Tâm,	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Khách du bông có một người, Kỳ Tâm,
15.	Quá niên trạc ngoại tứ tuần, Mây râu nhẵn nhụi, áo quần bánh bao	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Quá niên trạc ngoại tứ tuần, Mây râu nhẵn nhụi, áo quần bánh bao
16.	Vó câu khắp khênh, bánh xe gập ghềnh.	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Vó câu khắp khênh, bánh xe gập ghềnh.
17.	Trước lầu Ngung Bích khóa xuân,...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Trước lầu Ngung Bích khóa xuân, Vẻ non xa, tấm trắng gần ở chung
18.	Trước lầu Ngung Bích khóa xuân, ...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Trước lầu Ngung Bích khóa xuân, Vẻ non xa, tấm trắng gần ở chung
19.	Ngoài song thỏ thê oanh vàng,...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Ngoài song thỏ thê oanh vàng, Nách tường bông liễu bay sang láng giềng
20.	Sầu đông càng gạt càng đây, Ba thu dồn lại một ngày dài ghê	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Sầu đông càng gạt càng đây, Ba thu dồn lại một ngày dài ghê
21.	Sượng sùng dờ ý rụt rè; Kẻ nhìn tận mặt, người e cúi đầu	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Sượng sùng dờ ý rụt rè; Kẻ nhìn tận mặt, người e cúi đầu.
22.	Song song ngựa	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Song song ngựa trước

	trước ngựa sau một đoàn				ngựa sau một đoàn
23.	Thoắt trông nhìn nhợt màu da, Ăn chi cao lớn đầy đà làm sao	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Thoắt trông nhìn nhợt màu da, Ăn chi cao lớn đầy đà làm sao
24.	Vi lau san sát hơi may, Một trời thu để riêng ai một người	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Vi lau san sát hơi may, Một trời thu để riêng ai một người
25.	Trong như tiếng hạc bay qua, Đục như tiếng suối mới sa nửa vời.	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Trong như tiếng hạc bay qua, Đục như tiếng suối mới sa nửa vời. Tiếng khoan như gió thoảng ngoài, Tiếng mau sầm sập như trời đổ mưa.
26.	Tuyết in sắc ngựa câu giòn, Cỏ pha màu áo nhuộm non da trời.	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Tuyết in sắc ngựa câu giòn, Cỏ pha màu áo nhuộm non da trời.
27.	Cỏ non xanh tận chân trời, Cành lê trắng điểm một vài bông hoa	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Cỏ non xanh tận chân trời, Cành lê trắng điểm một vài bông hoa
28.	Thoát đầu thấy một tiêu kiêu...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Thoát đầu thấy một tiêu kiêu Có chiều phong vận có chiều thanh tân Sương in mặt tuyết pha thân Sen vàng lãng đãng như gần như xa
29.	Lần theo núi giả đi vòng,...	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Lần theo núi giả đi vòng Cuối tường dường có nẻo thông mới rào Xấn tay mở khóa động đào Rẽ mây trông tỏ lối vào thiên thai
30.	Người quốc sắc, kẻ thiên tài; tình trong như đã, mặt ngoài còn e.	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Người quốc sắc, kẻ thiên tài; tình trong như đã, mặt ngoài còn e.
31.	Mai cốt cách, tuyết tinh thần	Nguyễn Tuấn Sơn	30 x 40	Giấy dó	Mai cốt cách, tuyết tinh thần

32.	Khi tinh rượu lúc tàn canh	Nguyễn Gia Trí	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
33.	Trang tà về mây	Lương Xuân Nhị	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
34.	Vùng trăng ai xẻ làm đôi	Nguyễn Tường Lân	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
35.	Lạ vẻ cân đai	Nguyễn Đỗ Cung	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
36.	Tú bà ghé lại thong dong	Tô Ngọc Vân	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
37.	Khắc vợi canh tàn	Trần Văn Cẩn	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
38.	Lá gió cành chim	Phạm Hài	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
39.	Trong ngọc trắng ngà	Lê Văn Đệ	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
40.	Bẻ bai rử rĩ đường tơ	Tôn Thất Đào	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
41.	Chán chường yển anh	Nguyễn Văn Ty	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942
42.	Thành xây khói biếc	Lưu Văn Sìn	20,5 x 28,5	In màu trên giấy dó	Trích trong Tập Văn họa kỷ niệm Nguyễn Du xuất bản năm 1942

**Tổng số: 42 tác phẩm; 18 tác giả**

.....

*Handwritten mark*