

Số: /KH-SVHTT Hà Nội, ngày tháng năm 2024

KẾ HOẠCH Tổ chức cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”

Thực hiện Đề án số 03/ĐA-UBND ngày 22/3/2024 của UBND thành phố Hà Nội về việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 – 10/10/2024); Kế hoạch số 88/KH-UBND ngày 23/3/2024 của UBND thành phố Hà Nội về việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 – 10/10/2024); Kế hoạch số 309/KH-UBND ngày 20/12/2023 của UBND Thành phố về việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm các ngày lễ lớn, sự kiện lịch sử, chính trị quan trọng của đất nước, Thủ đô trong năm 2024 trên địa bàn Thành phố; Kế hoạch số 26/KH-SVHTT ngày 10/01/2024 của Sở Văn hóa và Thể thao về tổ chức các hoạt động kỷ niệm các ngày lễ lớn, sự kiện lịch sử, chính trị quan trọng của đất nước, Thủ đô trong năm 2024; Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội xây dựng Kế hoạch tổ chức cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Cuộc thi là hoạt động văn hóa có ý nghĩa thiết thực chào mừng kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2024), 70 năm Chiến thắng Điện Biên phủ (07/5/1954 - 07/5/2024) và kỷ niệm 1014 năm Thăng Long - Hà Nội. Nhằm ôn lại truyền thống vẻ vang, bồi dưỡng tình yêu quê hương đất nước, khơi dậy niềm tự hào dân tộc, góp phần thực hiện thắng lợi sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa Thủ đô và đất nước.

- Đẩy mạnh các hoạt động văn hóa, nghệ thuật tạo không khí vui tươi, phấn khởi, nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần cho các tầng lớp Nhân dân Thủ đô.

- Tìm kiếm và bồi dưỡng những tài năng về nghệ thuật, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, góp phần định hướng thẩm mỹ trong giới trẻ, thanh niên Thủ đô. Tạo cơ hội cho các giọng ca giao lưu học hỏi, trao đổi kinh nghiệm để tiếp tục cống hiến cho sự nghiệp văn hóa nghệ thuật Thủ đô.

- Cuộc thi được tổ chức 2 năm một lần và đã trở thành một hoạt động văn hóa, nghệ thuật uy tín của Thủ đô. Cuộc thi tiếp tục giới thiệu những giọng hát hay, nét đẹp thanh lịch của người Hà Nội từ cuộc sống hàng ngày đến hoạt động xây dựng Thủ đô và đất nước tới đông đảo Nhân dân cả nước, đồng bào ta ở nước ngoài và bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Cuộc thi cần có sự đổi mới, sáng tạo, hấp dẫn đảm bảo về chất lượng nghệ thuật, hiệu quả, đúng nội dung kế hoạch, quy chế, an toàn và tiết kiệm.

- Tổ chức tốt công tác tuyên truyền quảng bá; thu hút đông đảo thí sinh tham gia; tạo sự lan tỏa đến với đông đảo công chúng, để lại ấn tượng tốt đẹp đối với thí sinh, khán giả tham gia, cổ vũ trước, trong và sau cuộc thi.

II. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO VÀ TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cơ quan chỉ đạo: Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội.

2. Đơn vị tổ chức: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội.

3. Đơn vị phối hợp: Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội, Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật Hà Nội (Hội Âm nhạc Hà Nội), các Sở, ban, ngành, đoàn thể Thành phố; UBND quận, huyện, thị xã; Các cơ quan thông tấn báo chí, phát thanh, truyền hình và các đơn vị liên quan.

III. NỘI DUNG

1. Chủ đề: “Hà Nội một trái tim hồng”.

2. Nội dung: Thí sinh dự thi sẽ hát các ca khúc ca ngợi Tổ quốc, quê hương, đất nước, con người Việt Nam, hát về Đảng, Bác Hồ, tình yêu Hà Nội, Thủ đô Hà Nội ngàn năm văn hiến – Thành phố Anh hùng, Thành phố Vì Hòa bình, Thành phố sáng tạo.

3. Đối tượng dự thi

3.1. Cuộc thi áp dụng cho công dân Việt Nam hiện đang sinh sống, lao động, học tập tại Thủ đô Hà Nội, không có tiền án, không trong thời gian bị truy cứu trách nhiệm hình sự; có độ tuổi từ 16 tuổi đến 35 tuổi tính đến ngày tổ chức vòng thi chung kết, đáp ứng các tiêu chí của cuộc thi do Ban Tổ chức quy định.

3.2. Trình độ văn hoá của các thí sinh: Tương đương Trung học cơ sở trở lên.

3.3. Các thí sinh đạt một trong các thành tích sau (tính từ năm 2021 trở lại đây) sẽ được đặc cách vào thẳng vòng Bán kết (miễn vòng Sơ tuyển) cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”:

- Các thí sinh lọt vào vòng Chung kết toàn quốc các dòng nhạc: Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ cuộc thi Sao Mai.

- Các thí sinh lọt vào Bán kết cuộc thi Giọng hát Việt - The Voice.

- Các thí sinh đạt giải Nhất - Nhì - Ba các cuộc thi giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương (cấp tỉnh).

- Các thí sinh lọt vào chung kết xếp hạng cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội” các năm 2020 và năm 2022.

- Các thí sinh đoạt giải Nhất và tương đương cuộc thi Giọng hát hay các trường nghệ thuật như: Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Hà Nội, Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương và các trường Văn hoá Nghệ thuật các tỉnh/thành phố.

- Các ca sỹ hiện đang công tác tại các Nhà hát, các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp trên địa bàn thành phố Hà Nội.

3.4. Lưu ý:

- Tất cả các thí sinh đặc cách phải nằm trong độ tuổi từ 16 - 35 tuổi, không vi phạm pháp luật và đáp ứng các tiêu chí Quy chế cuộc thi.

- Các thí sinh đặc cách vẫn nộp Hồ sơ theo mẫu của Ban Tổ chức đã công bố, kèm theo bản phô tô Bằng chứng nhận thành tích phù hợp với tiêu chí nêu trên, nộp hồ sơ đúng hạn cùng với các thí sinh thi vòng sơ tuyển.

- Riêng các ca sỹ thuộc các Nhà hát, Đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp phải có bản phô tô hợp đồng lao động (có công chứng) với đơn vị mình đang công tác.

- Các thí sinh thi Bán kết sẽ được bốc thăm chia thành các nhóm và thứ tự, ngày thi để dự thi vòng Bán kết dự kiến vào các ngày 21/8, 22/8, 23/8/2024.

4. Hồ sơ dự thi

Thí sinh tham gia cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024” nộp hồ sơ dự thi gửi về Ban Tổ chức, bao gồm:

- Đơn đăng ký tham gia cuộc thi (theo mẫu của Ban Tổ chức).
- 01 bản sao căn cước công dân.
- 01 ảnh màu cỡ 4 x 6 (ảnh thẻ).
- Số điện thoại và địa chỉ email liên lạc.

5. Hình thức cuộc thi

5.1. Cuộc thi sẽ có 3 vòng: Sơ tuyển, Bán kết và Chung kết, cụ thể như sau:

- **Vòng Sơ tuyển:** Thí sinh hát 01 (một) lần bài hát đã đăng ký với Ban Tổ chức không có nhạc Beat và nhạc đệm. Ban Tổ chức sẽ chọn ra những thí sinh có điểm cao nhất để dự thi vòng bán kết (*dự kiến chọn ra 60 thí sinh vào vòng bán kết*).

- **Vòng Bán kết:** Thí sinh hát 01 (một) lần bài hát đã đăng ký. Ban Tổ chức sẽ chọn ra những thí sinh có điểm cao nhất để dự thi vòng Chung kết (*dự kiến chọn ra 12 thí sinh vào vòng Chung kết*).

- **Vòng Chung kết:** Mỗi thí sinh dự thi sẽ trình bày 01 bài hát lựa chọn đã đăng ký với Ban Tổ chức bằng tiếng Việt và 01 bài hát về Hà Nội với phần đệm nhạc của Ban nhạc chuyên nghiệp. Ban Tổ chức sẽ lựa chọn ra thí sinh có số điểm

cao nhất để trao các giải thưởng của cuộc thi.

5.2. Lưu ý:

- Từ vòng thi Bán kết, Chung kết, Ban Tổ chức sẽ có Ban nhạc đệm cho thí sinh. Thí sinh không sử dụng nhạc Beat.

- Khuyến khích các thí sinh dự thi có đầu tư phần dàn dựng, múa minh họa cho tiết mục dự thi.

- Các thí sinh không sử dụng lại ca khúc, bài hát đã dự thi ở vòng trước để tham gia ở vòng tiếp theo. Không sử dụng ca khúc nước ngoài.

- Ban Tổ chức sẽ bố trí cho các thí sinh luyện tập với Ban nhạc trước vòng Bán kết và Chung kết.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian dự kiến

- Từ ngày có thông báo đến hết tháng 7/2024: Nhận hồ sơ đăng ký.

- Thông báo truyền thông lần I tại Sở Văn hóa và Thể thao, công bố nội dung cuộc thi và số lượng thí sinh tham gia: Đầu tháng 8/2024.

- Từ ngày 12/8/2024 – ngày 16/8/2024: Tổ chức vòng sơ tuyển.

- Từ ngày 21/8/2024 – ngày 23/8/2024: Tổ chức vòng bán kết.

- Thông báo truyền thông lần II tại Sở Văn hóa và Thể thao, công bố danh sách top 12 thí sinh lọt vào chung kết: Cuối tháng 8/2024.

- Tuyên truyền, truyền thông và quảng cáo trực quan gồm: Băng rôn, phướn, tờ rơi (có kế hoạch chi tiết kèm theo): Từ ngày 03/7/2024 đến ngày 05/8/2024.

- Thời gian luyện tập theo kế hoạch cho top 12 thí sinh lọt vào chung kết: Dự kiến từ ngày 24/8/2024 đến ngày 01/9/2024.

- Ngày 06/9/2024: Tổng duyệt vòng chung kết.

- Tổ chức đêm chung kết: Dự kiến ngày 06/9/2024.

2. Địa điểm nhận hồ sơ

- Địa điểm nhận hồ sơ: Phòng Quản lý Nghệ thuật - Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội, số 19 phố Hàng Bài, phường Hàng Bài, quận Hoàn Kiếm, thành phố Hà Nội.

- Địa điểm tổ chức vòng Sơ tuyển và Bán kết được tổ chức tại Rạp Công nhân: Số 42 phố Tràng Tiền, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội hoặc 01 địa điểm xã hội hóa khác.

- Địa điểm tổ chức đêm Chung kết được tổ chức tại Cung Văn hóa Lao động Hữu nghị Việt Xô hoặc địa điểm khác phù hợp và được truyền hình trực

tiếp trên sóng truyền hình Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội.

V. BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Tổ chức quyết định thành lập Ban Giám khảo là những nghệ sỹ biểu diễn, nhạc sỹ, các nhà chuyên môn có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật.

2. Ban Giám khảo có trách nhiệm thẩm định, chấm điểm các tiết mục của thí sinh tham gia dự thi, đảm bảo tính khách quan và chính xác theo tiêu chí của Ban Tổ chức. Điểm của mỗi thí sinh là điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo.

VI. KINH PHÍ VÀ GIẢI THƯỞNG

1. Kinh phí

- Nguồn kinh phí thực hiện chương trình được sử dụng từ nguồn kinh phí đã cấp cho Phòng Quản lý Nghệ thuật của Sở Văn hóa và Thể thao năm 2024.

- Kinh phí từ nguồn xã hội hóa.

2. Cơ cấu giải thưởng

Căn cứ kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo, Ban Tổ chức sẽ xem xét, trao giải thưởng cho 12 thí sinh tham dự Vòng chung kết xếp hạng, theo thứ tự điểm từ cao xuống thấp, bao gồm: 03 giải Nhất, 03 giải Nhì, 03 giải Ba và các giải phụ, cụ thể như sau:

- + 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba cho dòng nhạc Thính phòng;
- + 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba cho dòng nhạc Dân gian;
- + 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba cho dòng nhạc Nhạc nhẹ;
- + 01 giải dành cho thí sinh được Ban Giám khảo đánh giá cao nhất;
- + 02 giải Chuyên đề (01 Giải thí sinh hát về Hà Nội hay nhất; 01 giải thí sinh được khán giả yêu thích nhất).

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Tiến độ thực hiện

- Ban hành Kế hoạch tổ chức, Quy chế cuộc thi: Hoàn thành tháng 5/2024.
- Lập hồ sơ đấu thầu hoàn thành vào tháng 6/2024.
- Tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng thông báo về nội dung, Quy chế cuộc thi. Gửi văn bản đến UBND các quận, huyện, thị xã, các trường Đại học, Cao đẳng, Trung học Phổ thông, các đơn vị nghệ thuật đề nghị cử thí sinh tham gia: Từ tháng 6 – ngày 30/6/2024. Cụ thể: Đăng thể lệ cuộc thi, nơi tiếp nhận hồ sơ trên các Báo, Báo điện tử, tạp chí, Đài Truyền hình, Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội, mạng xã hội...

- Tuyên truyền, truyền thông và quảng cáo trực quan gồm: Băng rôn, phướn, tờ rơi; Trên các phương tiện thông tin đại chúng, các Đài Truyền hình, cơ quan thông tấn báo chí Trung ương và Hà Nội (*Dự kiến từ tháng 6/2024*).

2. Phân công thực hiện

2.1. Sở Văn hóa và Thể thao

2.1.1. Phòng Quản lý Nghệ thuật

Là đơn vị thường trực, chịu trách nhiệm tham mưu tổng thể cho Ban Giám đốc Sở các nhiệm vụ sau:

- Xây dựng kế hoạch triển khai tổng thể các hoạt động và phối hợp với các cơ quan chức năng của Thành phố, các đơn vị tổ chức sự kiện thực hiện cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”.
- Phối hợp tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký cuộc thi.
- Tham mưu ban hành Quy chế cuộc thi, thông báo công khai Quy chế cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng.
- Thẩm định các kịch bản chương trình trong khuôn khổ cuộc thi.
- Phối hợp với đơn vị thực hiện xây dựng kịch bản và tổ chức thực hiện chương trình.
- Tổng hợp báo cáo Thành phố về các hoạt động diễn ra trong suốt thời gian diễn ra cuộc thi.

2.1.2. Văn phòng Sở

- Thông tin tuyên truyền cuộc thi trên Cổng Thông tin điện tử của Sở Văn hóa và Thể thao để người dân biết và thu hút đông đảo các thí sinh đăng ký tham dự cuộc thi.
- Phối hợp công tác tổ chức họp báo giới thiệu cuộc thi.
- Hướng dẫn Phòng Quản lý Nghệ thuật thực hiện công tác đấu thầu theo kế hoạch được duyệt.
- Hướng dẫn công tác thanh quyết toán kinh phí theo đúng quy định.
- Phối hợp với Phòng Quản lý Nghệ thuật trong công tác tổ chức.

2.1.3. Phòng Tổ chức - Pháp chế

- Tham mưu cho Ban Giám đốc Sở các công tác liên quan đến tổ chức cuộc thi.
- Tham mưu cho Giám đốc Sở các Quyết định thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024” trên cơ sở đề xuất của Phòng Quản lý Nghệ thuật.

2.1.4. Nhà hát Kịch Hà Nội (hoặc đơn vị xã hội hóa khác)

- Chuẩn bị địa điểm, nguồn điện, sân khấu, hội trường, các phòng họp cho Ban Tổ chức và Ban Giám khảo khi diễn ra vòng thi Sơ tuyển và Bán kết.
- Phối hợp với đơn vị thực hiện chương trình đảm bảo an ninh trật tự, vệ

sinh môi trường, phòng, chống cháy nổ và các yêu cầu khác.

2.1.5. Phòng Kế hoạch - Tài chính

Tham mưu cho Lãnh đạo Sở hướng dẫn lập Kế hoạch đấu thầu, phê duyệt dự toán bố trí phân bổ kinh phí từ nguồn ngân sách Thành phố cấp cho Sở Văn hóa và Thể thao năm 2024.

2.2. Đề nghị Đài Phát thanh - Truyền hình Hà Nội

- Phối hợp Sở Văn hóa và Thể thao tổ chức cuộc thi, cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức cuộc thi.

- Truyền thông, quảng bá cuộc thi; Truyền hình trực tiếp đêm chung kết cuộc thi trên sóng Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội.

2.3. Đề nghị Hội Âm nhạc Hà Nội

Phối hợp xây dựng Quy chế cuộc thi, cử hội viên có chuyên môn tham gia thành phần Ban Giám khảo.

2.4. Đơn vị thực hiện

- Tuyên truyền, quảng bá cho cuộc thi theo quy định của pháp luật.

- Huy động các nguồn tài chính hợp pháp cho cuộc thi.

- Thu nhập tài chính hợp pháp từ các hoạt động tài trợ của cuộc thi.

- Tổ chức chương trình nghệ thuật phù hợp với cuộc thi theo quy định của pháp luật về hoạt động biểu diễn và tổ chức biểu diễn nghệ thuật.

- Được phép sử dụng âm thanh, hình ảnh, ảnh chụp của thí sinh trong cuộc thi để quảng bá cho các hoạt động liên quan đến cuộc thi.

- Được phép quay phim, ghi hình các hoạt động trong cuộc thi của tất cả các thí sinh. Có thể được thay thế, sửa chữa, bổ sung cho phù hợp mà không cần phải thông báo trước cho các thí sinh dự thi (Nếu có sự đồng ý của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội).

- Xây dựng Đề án tổ chức, Quy chế chấm thi. Tổ chức cuộc thi theo đúng Quyết định và đề án, Kế hoạch đã được phê duyệt.

- Phối hợp thiết kế mẫu, in ấn giấy mời, giấy chứng nhận giải thưởng, sân khấu tổ chức cuộc thi.

- Xây dựng kịch bản, ma kết sân khấu. Hoàn thiện kịch bản tổng thể chương trình theo yêu cầu của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội; Trình duyệt kịch bản nội dung với Ban Tổ chức cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”.

- Là đơn vị trực tiếp triển khai các nội dung theo kế hoạch của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội đảm bảo chất lượng, đúng thời gian, tiến độ, mục đích và tiêu chí đặt ra.

- Phối hợp với các đơn vị liên quan của Sở Văn hóa và Thể thao, Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội, các cơ quan thông tấn báo chí, phát thanh, truyền

hình thực hiện công tác truyền thông, quảng bá cuộc thi.

- Vận động xã hội hóa cho chương trình và chịu trách nhiệm về việc quảng cáo, tài trợ.

2.5. Đề nghị UBND các quận, huyện, thị xã

Phối hợp tích cực tuyên truyền Kế hoạch tổ chức, Quy chế cuộc thi trên các phương tiện truyền thông đại chúng đến đông đảo Nhân dân được biết và tham gia cuộc thi.

2.6. Đề nghị các trường Đại học, Cao đẳng, Trung học Phổ thông, đơn vị nghệ thuật Trung ương đóng trên địa bàn Hà Nội

Phối hợp tích cực tuyên truyền Kế hoạch tổ chức, Quy chế cuộc thi trên các phương tiện truyền thông đại chúng đến đông đảo học sinh, sinh viên, diễn viên của đơn vị được biết và quan tâm tạo điều kiện cho các thí sinh tham gia cuộc thi.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2024”. Sở Văn hóa và Thể thao đề nghị Đài Phát thanh – Truyền hình Hà Nội, Hội Âm nhạc Hà Nội, các Sở, ban, ngành Thành phố, UBND quận, huyện, thị xã quan tâm phối hợp tổ chức triển khai thực hiện thiết thực, hiệu quả, đúng quy định. Yêu cầu các phòng, ban, đơn vị trực thuộc Sở tổ chức thực hiện các nhiệm vụ được giao đảm bảo chất lượng, hiệu quả, tiến độ thời gian theo yêu cầu./.

Nơi nhận:

- UBND Thành phố;
- Đ/c Vũ Thu Hà-PCT UBND TP;
- Ban Giám đốc Sở;
- Đài Phát thanh-Truyền hình Hà Nội;
- Các Sở, ban, ngành Thành phố liên quan;
- Hội Âm nhạc Hà Nội;
- Các trường Đại học, Cao đẳng, PTTH trên địa bàn TP;
- Các đơn vị nghệ thuật Trung ương đóng trên địa bàn TP;
- UBND các quận huyện, thị xã;
- Chánh Văn phòng Sở;
- Các đơn vị, phòng, ban liên quan thuộc Sở;
- Lưu: VT, QLNT_(HVVH, 30b).

GIÁM ĐỐC

Đỗ Đình Hồng