

Số: /KH - SVHTT

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

## KẾ HOẠCH

### **Nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ trên địa bàn Thành phố Hà Nội năm 2025**

Căn cứ Luật Di sản văn hóa số 28/2001-QH10 ngày 29/6/2001 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa số 32/2009-QH12 ngày 18/6/2009 và các văn bản pháp quy hướng dẫn thực hiện;

Căn cứ Nghị định 98/2010/NĐ-CP ngày 21 tháng 10 năm 2010 quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Di sản văn hóa và Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hóa;

Căn cứ Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định việc kiểm kê DSVHPVT và lập hồ sơ khoa học DSVHPVT đưa vào Danh mục DSVHPVT quốc gia;

Căn cứ Kế hoạch số 55/KH-UBND ngày 18/02/2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể thành phố Hà Nội đến năm 2025;

Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Kế hoạch Nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ trên địa bàn thành phố Hà Nội năm 2025.

## **I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU**

### **1. Mục đích**

Công tác nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ nhằm nhận diện, xác định giá trị của di sản; đồng thời tăng cường công tác quản lý lập hồ sơ lưu giữ phục vụ việc nghiên cứu và đề xuất phương án bảo vệ, phát huy di sản văn hóa phi vật thể.

### **2. Yêu cầu**

Công tác nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa di sản văn hóa phi vật thể giúp hỗ trợ các chủ thể văn hóa nhận diện di sản, xác định vai trò và trách nhiệm của cá nhân, đoàn thể trong việc bảo vệ và phát huy giá trị của di sản; bổ sung vào nguồn tư liệu phục vụ hoạt động nghiên cứu, bảo vệ và phát huy giá trị di sản.

## II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

Phòng Quản lý di sản văn hóa chủ trì, phối hợp với Ủy ban nhân dân các huyện triển khai công tác nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa 05 di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ trên địa bàn thành phố Hà Nội.

**1. Đối tượng:** Các di sản văn hóa phi vật thể cần ưu tiên bảo vệ, gồm: Nghề thêu của người Dao (xã Ba Vì); Nghệ thuật bắn nỏ, Tri thức làm bỏng chủ (huyện Đông Anh); Nghề mây tre giang đan, cỏ tế thôn Lưu Thượng (Phú Xuyên); Nghề mây tre đan truyền thống thôn Hoàng Dương (huyện Ứng Hòa), thành phố Hà Nội.

### 2. Nội dung thực hiện

#### *2.1. Khảo sát hiện trạng, thu thập thông tin về di sản văn hóa phi vật thể*

Hình thức thực hiện: Tổ chức đoàn khảo sát, thu thập thông tin, ghi âm, phỏng vấn người thực hành và nắm giữ di sản, tri thức liên quan đến quá trình thực hành di sản văn hóa phi vật thể: Nghề thêu của người Dao (xã Ba Vì); Nghệ thuật bắn nỏ, Tri thức làm bỏng chủ (huyện Đông Anh); Nghề mây tre giang đan, cỏ tế thôn Lưu Thượng (Phú Xuyên); Nghề mây tre đan truyền thống thôn Hoàng Dương (huyện Ứng Hòa), thành phố Hà Nội; xây dựng các bản thông tin trích ngang giới thiệu về di sản.

Thành phần: Sở Văn hóa và Thể thao; phòng Văn hóa và Thông tin; Ủy ban nhân dân xã (phường); Nhà khoa học, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể, chủ thể văn hóa của di sản.

Kết quả thực hiện: Biên bản khảo sát, bản ghi âm, bản thông tin trích ngang về di sản.

#### *2.2. Sưu tầm, thu thập ảnh về di sản*

Hình thức thực hiện: Sưu tầm, thu thập ảnh về quy trình thực hành di sản; lựa chọn, sắp xếp, viết chú thích cho các ảnh của di sản.

Số lượng: 50 ảnh, khổ 10cm x 15cm, độ phân giải cao.

Yêu cầu: Hồ sơ ảnh xếp theo trình tự thực hành di sản, chú thích đầy đủ, đảm bảo đủ cơ sở để nhận diện di sản văn hóa phi vật thể.

Kết quả thực hiện: Ảnh về quy trình thực hành di sản.

#### *2.3. Xây dựng tài liệu ghi hình nhận diện di sản*

Yêu cầu: Bản ghi hình có độ dài 10 -15 phút, hình ảnh rõ nét, cung cấp các thông tin cơ bản, đảm bảo đủ cơ sở để nhận diện di sản văn hóa phi vật thể.

Kết quả đạt được: Bản ghi hình giới thiệu về di sản Nghề thêu của người Dao (xã Ba Vì); Nghệ thuật bắn nỏ, Tri thức làm bỏng chủ (huyện Đông Anh); Nghề

mây tre giang đan, cỏ tế thôn Lưu Thượng (Phú Xuyên); Nghề mây tre đan truyền thống thôn Hoàng Dương (huyện Ứng Hòa), thành phố Hà Nội.

### **III. THỜI GIAN THỰC HIỆN: Năm 2025**

### **IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

#### **1. Sở Văn hóa và Thể thao:**

- Ban Giám đốc Sở: Chỉ đạo tổ chức thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.
- Phòng Quản lý Di sản văn hóa: Chịu trách nhiệm tổ chức thực hiện Kế hoạch Nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ trên địa bàn Thành phố Hà Nội năm 2025.
- Phòng Kế hoạch Tài chính: Phối hợp triển khai thực hiện Kế hoạch; thẩm tra, phê duyệt dự toán làm căn cứ triển khai thực hiện.
- Văn phòng Sở: Phối hợp triển khai thực hiện Kế hoạch.

#### **2. Ủy ban nhân dân các huyện Ba Vì, Đông Anh, Phú Xuyên, Ứng Hòa**

Chỉ đạo phòng Văn hóa và Thông tin và các đơn vị liên quan phối hợp tổ chức khảo sát, kiểm kê chuyên sâu, thu thập thông tin và các tài liệu liên quan, ghi âm, ghi hình, phỏng vấn nghệ nhân; cung cấp các tài liệu sách, báo, ghi hình, ảnh, các tài liệu ghi chép khác về di sản.

#### **3. Các tổ chức, cá nhân và cộng đồng tham gia thực hành di sản**

Tham gia phối hợp trong quá trình tổ chức triển khai thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.

Trên đây là Kế hoạch Nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu cần bảo vệ trên địa bàn Thành phố Hà Nội năm 2025. Sở Văn hóa và Thể thao đề nghị các phòng, ban, đơn vị thuộc Sở; Ủy ban nhân dân các huyện Ba Vì, Đông Anh, Phú Xuyên, Ứng Hòa; các tổ chức, cá nhân và cộng đồng tham gia thực hành di sản căn cứ nội dung trong Kế hoạch phối hợp tổ chức thực hiện đảm bảo hiệu quả, chất lượng và tiến độ./.

#### **Nơi nhận:**

- Ban Giám đốc Sở (để b/c);
- UBND các huyện: Ba Vì, Đông Anh, Phú Xuyên, Ứng Hòa (để phối hợp);
- Các phòng: KHTC, VP;
- Lưu: VT, DSVH (10b).

**GIÁM ĐỐC**

**Đỗ Đình Hồng**