

Số: **55/KH-NHK**

Hà Nội, ngày **13** tháng 6 năm 2025

KẾ HOẠCH

V/v bảo tồn, phục dựng vở kịch “Bỉ vỏ” năm 2025
theo Kế hoạch số 161/KH-SVHTT ngày 23/3/2022
của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

Căn cứ Kế hoạch số 250/KH-UBND ngày 05/11/2021 của UBND thành phố Hà Nội về việc Bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca kịch truyền thống Thủ đô Hà Nội, giai đoạn 2021-2025; Kế hoạch số 161/KH-SVHTT ngày 23/3/2022 của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội về việc bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca kịch truyền thống Thủ đô Hà Nội, giai đoạn 2021-2025;

Căn cứ Kế hoạch số 08/KH-NHK ngày 30/3/2022 của Nhà hát Kịch về việc bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca kịch truyền thống giai đoạn 2021-2025;

Nhà hát Kịch Hà Nội xây dựng Kế hoạch bảo tồn, phục dựng, quay phim, ghi hình lưu trữ vở kịch “Bỉ vỏ” trong năm 2025, như sau:

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Gìn giữ và phát huy giá trị nghệ thuật kịch truyền thống tiêu biểu của Thủ đô Hà Nội.

- Nâng cao nhận thức, ý thức và vai trò trách nhiệm của cấp ủy, chính quyền, hệ thống chính trị các cấp và Nhân dân, nhất là đối với thế hệ trẻ Thủ đô trong nhiệm vụ bảo tồn và phát triển nghệ thuật kịch.

- Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, hình thành những sản phẩm văn hóa nghệ thuật độc đáo mang đậm bản sắc văn hóa Thăng Long-Hà Nội, đồng thời có khả năng thích ứng với xu hướng nghệ thuật đương đại, góp phần xây dựng “thành phố sáng tạo”, phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, nâng cao đời sống tinh thần, văn hóa thẩm mỹ cho nhân dân, quảng bá hình ảnh Thủ đô ra thế giới.

2. Yêu cầu:

- Lưu giữ các tác phẩm nghệ thuật truyền thống tiêu biểu, truyền lại cho đời sau. Tiếp tục động viên các tầng lớp văn nghệ sĩ Thủ đô sáng tạo các tác phẩm nghệ thuật đỉnh cao, đóng góp vào kho tàng nghệ thuật truyền thống nước nhà.

- Các vở diễn truyền thống của Nhà hát dân dựng ngoài việc đảm bảo yếu tố dân gian truyền thống cần có sự kết hợp tính giải trí, cập nhật phong cách hiện đại và sáng tạo.

- Đảm bảo sự phối hợp chặt chẽ, thường xuyên, thống nhất giữa các đoàn; thực hiện đầy đủ chế độ thông tin báo cáo trong quá triển khai.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Công tác phục dựng, bảo tồn:

- Biên tập, dàn dựng vở kịch “Bỉ vờ”; Thiết kế lại toàn bộ hệ thống sân khấu, cảnh trí, âm thanh, ánh sáng, phục trang, âm nhạc... của vở diễn; phân vai diễn cho các diễn viên trẻ, kết hợp với các nghệ sĩ có nhiều kinh nghiệm đảm nhận các vai diễn chính trên cơ sở tôn trọng các vai nguyên mẫu của vở. Đặc biệt có sự tiếp nối, truyền dạy và bồi dưỡng các diễn viên trẻ tài năng của Nhà hát.

- Quay phim, ghi hình lưu trữ dữ liệu nhằm lưu trữ, bảo tồn vở diễn.

2. Công tác truyền thông trên các nền tảng xã hội:

Xây dựng và biên tập ảnh, nội dung cho clip ngắn để quảng bá, giới thiệu vở diễn trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội, các nền tảng số, cổng thông tin điện tử và các phương tiện khác.

3. Tổ chức biểu diễn phục vụ công chúng

- Tổ chức các buổi biểu diễn giới thiệu vở kịch “Bỉ vờ” nhằm phục vụ khách xem nghệ thuật tại Rạp Công nhân và các sân khấu địa phương trong cả nước và theo sự phân công của UBND thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội (dự kiến 10 buổi trong năm 2025).

- Tích cực tìm tòi những phương thức, huy động mọi nguồn lực xã hội tham gia quá trình sáng tạo và quảng bá tác phẩm, đẩy mạnh xã hội hóa hoạt động nghệ thuật, phối kết hợp chặt chẽ với các tổ chức và cá nhân huy động nguồn lực kinh phí để xây dựng các tác phẩm có chất lượng nghệ thuật cao.

III. KINH PHÍ

- Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách bảo tồn và phát triển nghệ thuật ca kịch truyền thống trên địa bàn thành phố Hà Nội giai đoạn 2021-2025 phân bổ cho Nhà hát theo Quyết định số 1655/QĐ-SVHTT ngày 19/12/2024 của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội về việc giao chỉ tiêu kế hoạch kinh tế - xã hội và chi ngân sách năm 2025 của Nhà hát Kịch Hà Nội.

- Nguồn xã hội hóa (nếu có)

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng TCBD và Nghệ thuật

- Lập hồ sơ, trình Ban Giám đốc, các phòng Ban Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội. Xây dựng, triển khai thực hiện kế hoạch; theo dõi, đôn đốc các Đoàn thực hiện đảm bảo đúng nội dung và tiến độ trong tháng 6/2025.

- Xây dựng kế hoạch luyện tập và dàn dựng vở diễn trong tháng 7/2025.

- Tổ chức quay phim, ghi hình và số hóa tư liệu bảo tồn lưu giữ vở kịch “Bỉ vờ” trong tháng 8/2025.

- Tổ chức các buổi biểu diễn giới thiệu vở diễn đến với công chúng trong tháng 8,9/2025.

2. Phòng Hành chính tổng hợp

- Tham mưu nguồn kinh phí, lập dự toán, thanh quyết toán kinh phí thực hiện các nhiệm vụ theo Kế hoạch bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca kịch năm 2025 trong tháng 7/2025.

3. Các Đoàn nghệ thuật

- Lập danh sách phân vai, đề xuất khối cộng tác viên, thực hiện kế hoạch luyện tập, phục dựng vở diễn “Bỉ vờ” trong tháng 7/2025.

- Mời họa sĩ thiết kế lại toàn bộ hệ thống sân khấu, cảnh trí, âm thanh, ánh sáng, phục trang, âm nhạc, đạo cụ...của vở diễn

- Tổ chức luyện tập và tổng duyệt theo kế hoạch được phê duyệt.

Nhà hát Kịch Hà Nội yêu cầu các phòng, đoàn diễn viên trực thuộc chịu trách nhiệm triển khai thực hiện Kế hoạch này, tập trung hoàn thành các nhiệm vụ đảm bảo đúng thời hạn, chất lượng, hiệu quả.

Kế hoạch này thay thế Kế hoạch số 46/KH-NHK ngày 5/6/2025 của Nhà hát Kịch Hà Nội về việc bảo tồn, phục dựng vở kịch “Những người con Hà Nội” theo Kế hoạch số 161/KH-SVHTT ngày 23/3/2022 của Sở Văn hóa và Thể thao,

Trường hợp phát sinh vướng mắc làm ảnh hưởng đến tiến độ triển khai hoàn thành nhiệm vụ, các phòng, đoàn diễn viên chủ động phối hợp đề giải quyết hoặc báo cáo Ban Giám đốc để tổng hợp, báo cáo UBND thành phố, Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội những vấn đề vượt thẩm quyền.

Nơi nhận:

- Ban Giám đốc Sở (để báo cáo);
- Phòng QLNT Sở VHTT (để báo cáo);
- Văn phòng Sở VHTT (để báo cáo);
- Các phòng, đoàn Nhà hát Kịch Hà Nội;
- Lưu: VT.

GIÁM ĐỐC



Nguyễn Trung Hiếu