

Số: /SVHTT-QLNT
V/v chấp thuận tổ chức
biểu diễn nghệ thuật

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

Kính gửi: Công ty TNHH Production Thanh Việt.

Căn cứ Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 2717/QĐ-UBND ngày 23/6/2021 của Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội về việc ủy quyền thực hiện một số nội dung quản lý nhà nước lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn thuộc thẩm quyền của UBND thành phố Hà Nội;

Trả lời văn bản số 25/25/GP ngày 06 tháng 11 năm 2025 của Công ty TNHH Production Thanh Việt do ông Nguyễn Quốc Trung, Giám đốc công ty là người đại diện của Công ty về việc đề nghị tổ chức biểu diễn nghệ thuật.

Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội: Chấp thuận việc tổ chức biểu diễn nghệ thuật theo hồ sơ đề nghị của Công ty TNHH Production Thanh Việt, cụ thể như sau:

1. Tên chương trình biểu diễn nghệ thuật: **Chương trình hòa nhạc Vienna 2025 (The Vienna Concert 2025).**
2. Thời gian tổ chức: 20h00 ngày 27; 28; 29/11/2025.
3. Địa điểm tổ chức: Nhà hát Hồ Gươm, 40 – 40A Hàng Bài, phường Cửa Nam, thành phố Hà Nội.
4. Nội dung chương trình biểu diễn nghệ thuật: (có danh mục kèm theo).
5. Dự kiến thời gian, địa điểm tổ chức duyệt chương trình: 15h00 ngày 27/11/2025 tại Nhà hát Hồ Gươm, 40-40A Hàng Bài, phường Cửa Nam, thành phố Hà Nội.
6. Người chịu trách nhiệm chính nội dung: ông Nguyễn Quốc Trung, Giám đốc Công ty TNHH Production Thanh Việt.

Công ty TNHH Production Thanh Việt do ông Nguyễn Quốc Trung, Giám đốc là người đại diện của Công ty có trách nhiệm:

- Chấp hành đúng quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn và các quy định của pháp luật về quảng cáo, về quyền tác giả và quyền liên quan.

- Thực hiện đúng nội dung chương trình biểu diễn tại Danh mục kèm theo

Công văn này. Liên hệ với Ủy ban nhân dân phường Cửa Nam và các cơ quan liên quan để hướng dẫn, hỗ trợ các điều kiện và phải tuân thủ quy định, chịu trách nhiệm hoàn toàn về bảo đảm an ninh trật tự, an toàn xã hội, môi trường, y tế và phòng chống cháy nổ, các điều kiện khác theo quy định của pháp luật có liên quan trước và trong quá trình tổ chức biểu diễn nghệ thuật.

Báo cáo Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội việc thực hiện những nội dung đã đăng ký và các kiến nghị cụ thể (nếu có) sau khi kết thúc chương trình biểu diễn nghệ thuật./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Ban giám đốc Sở;
- UBND phường Cửa Nam;
- Công an thành phố Hà Nội, PA03;
- Chánh Văn phòng Sở;
- Bộ phận TN&TKQ;
- Lưu VT, QLNT.(VTMT 05b)

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Lê Thị Ánh Mai

DANH MỤC

Kèm theo Công văn số: /SVHTT-QLNT, ngày tháng năm 2025

STT	TÁC PHẨM	TÁC GIẢ
1	Khúc mở màn “Figaro” (Figaro Ouverture) – (4’20’)	W.A. Mozart (chuyển soạn: David Pennetzdorfer)
2	Về Opera” (L’Opera) (8’) (tác phẩm được sáng tác riêng cho dàn nhạc La Philharmonica)	Tristan Schulze
3	“Tổ khúc” I. Khúc tình ca (Romance) – (3’) II. Khúc du mục (Bohémienne) – (2’) III. Khúc ru con (Berceuse) –(3’) IV. Điệu mazurka (Mazourke) – (3’) V. Khúc hát xưa (Vieille Chanson) –(4’) VI. Điệu Tarantella (Tarantelle) –(3’)	Pauline Viardot (chuyển soạn: Lukas Medlam):
4	“Hồi ức của một Geisha” – (5’)	John Williams (chuyển soạn: Tibor Kovac)
5	Tổ khúc “Điệu nhảy Zwiefacher” (Zwiefacher Suite) (tác phẩm được sáng tác riêng cho La Philharmonica) – (8’)	Georg Breinschmid
6	Khúc mở màn “Con dơi” (Fledermaus Ouverture) - (8’)	Johann Strauß (chuyển soạn: David Pennetzdorfer)
7	“Hành khúc Franz Joseph” (Franz Joseph March) – (5’)	Constanze Geiger (chuyển soạn: Ursula Erhart-Schwertmann & Lukas Medlam)
8	Điệu polka “Niềm vui mùa đông” (Winterlust Polka) – 2’30’’	Josef Strauß (chuyển soạn: Josef Reif)
9	Điệu valse “Tờ Nhật báo Vienna mới – 1930” (Neues Wiener Journal 1930 Walzer)– 5’	Mathilde Kralik (chuyển soạn: Ursula Erhart-Schwertmann & Lukas Medlam)
10	– Điệu polka-mazurka “Khúc ca của những nàng tiên Siren” (Sirenenlieder Polka Mazurka)– 5’	Josefine Weinlich (chuyển soạn: Ursula Erhart-Schwertmann & Lukas Medlam)
11	– Điệu cha-đát từ vở opera “Ritter Pásmán”	

	(Ritter Pásmán Csárdás)- 2’35” -Điệu valse “Nơi hoa chanh nở” (Wo die Zitronen blüh’n Walzer) 9’20” – Điệu polka nhanh “Trái tim nhẹ nhàng” (Leichtes Blut Polka schnell) – 2’35” . – Điệu galopp “Tờ Tin nhỏ” (Kleiner Anzeiger Galopp) – 2’15”	Johann Strauß (chuyển soạn: Josef Reif & Josef Hellmesberger Jr
12	-Khúc mở màn “Con dơi” (Die Fledermaus Overture) -“Tình thần người Vienna” (Wiener Blut), Ô-pút 354 -“Chuyện rừng Vienna” (Geschichten aus dem Wienerwald), Ô-pút 325 - “Điệu Polka Sấm chớp” (Unter Donner und Blitz), Ô-pút 324	Johann Strauss
13	Chuyến thư tốc hành” (Mit Extrapost), Ô-pút 259	Eduard Strauss
14	“Gảy dây trên điệu Polka” (Pizzicato Polka), Ô-pút 449	Johann & Josef Strauss
15	Bản Giao hưởng số 40, Son thứ, tác phẩm 550 danh mục Kơ-khơl (Kochel) I.“Nhanh & sôi nổi” (Molto allegro) II.“Chậm rãi” (Andante) III.“Điệu minuet: Khoan thai” (Menuetto: Allegretto) IV.“Nhanh & mạnh mẽ” (Allegro assai)	Wolfgang Amadeus Mozart
16	Bản Concerto dành cho Violin và Đàn giao hưởng - Số 4, Rê trưởng, tác phẩm 218 thuộc danh mục Kơ-khơl Chương 1: “Nhanh và tươi sáng” (Allegro)	Wolfgang Amadeus Mozart
17	Bản Concerto dành cho Clarinet và Đàn giao hưởng, La trưởng, tác phẩm 622 thuộc danh mục Kơ-khơl Chương 2: “Chậm rãi, trữ tình” (Adagio)	Wolfgang Amadeus Mozart
18	Giao hưởng Concertante, Si giáng trưởng, tác phẩm giao hưởng 105 thuộc danh mục Hoboken Chương 1: “Nhanh và tươi sáng” (Allegro)	Joseph Haydn
19	Bản Giao hưởng số 7 “Tôn vinh những vũ điệu”, La trưởng, Ô-pút 92 I.“Từ tốn tới sôi nổi” (Poco sostenuto – Vivace) II.“Vừa phải, sâu lắng” (Allegretto) III.“Rất nhanh, sinh động” (Presto) IV.“Nhanh, đầy năng lượng” (Allegro con brio)	Ludwig van Beethoven

