

Số: /GP – SVHTT

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

**GIẤY PHÉP
TRIỂN LÃM TÁC PHẨM MỸ THUẬT TẠI VIỆT NAM**

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật; Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ;

Căn cứ Quyết định số 22/2025/QĐ-UBND ngày 28 tháng 2 năm 2025 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội;

Xét hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm mỹ thuật ngày 06/11/2025 của Công ty TNHH Vận hành Vincom Retail, do ông/bà Nguyễn Trà My, Giám đốc trung tâm là người đại diện pháp luật của Công ty đề nghị;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở VHTT Hà Nội; Biên bản thẩm định tác phẩm ngày 07/11/2025 của Hội đồng nghệ thuật Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội (Tiểu ban Mỹ thuật – Nhiếp ảnh).

Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp giấy phép triển lãm tác phẩm mỹ thuật tại Việt Nam với các nội dung sau:

- Tên tổ chức/ cá nhân được cấp giấy phép: CÔNG TY TNHH VẬN HÀNH VINCOM RETAIL. ĐẠI DIỆN PHÁP LUẬT LÀ ÔNG/BÀ NGUYỄN TRÀ MY, GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM.

- Địa chỉ: Toà nhà văn phòng Symphony, đường Chu Huy Mân, khu đô thị sinh thái Vinhomes Riverside, phường Phúc Lợi, Hà Nội.

- Tiêu đề triển lãm: Toả V – Điểm chạm khoa học (The Foliage V – The touch of Science).

- Địa điểm trưng bày: Trung tâm Nghệ thuật đương đại Vincom (VCCA) – Tầng B1-R3, Vincom Mega Mall Royal City, số 72A Nguyễn Trãi, phường Thanh Xuân, Hà Nội.

- Thời gian trưng bày: từ ngày 02/12/2025 đến ngày 28/02/2025.

- Số lượng tác phẩm cấp phép: 38 tác phẩm (có danh sách kèm theo).

- Số lượng tác giả: 09 tác giả.

Công ty TNHH Vận hành Vincom Retail, đại diện pháp luật là ông/bà Nguyễn Trà My, Giám đốc Trung tâm có trách nhiệm:

- Thực hiện đúng các nội dung trong giấy phép này và các quy định khác có liên quan khi tổ chức triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội. Không lợi dụng triển lãm để thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật. Chịu trách nhiệm về địa điểm triển lãm, quyền tác giả và quyền liên quan, tính chính xác, trung thực, đúng quy định pháp luật của nội dung hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm.

- Liên hệ với UBND phường Thanh Xuân và các cơ quan liên quan để hướng dẫn, hỗ trợ các điều kiện và phải tuân thủ quy định về bảo đảm an ninh trật tự, an toàn nguồn điện, vệ sinh môi trường, y tế, phòng chống cháy nổ và các điều kiện khác theo quy định của pháp luật có liên quan trước và trong quá trình tổ chức triển lãm./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Ban Giám đốc Sở;
- Công an TP HN, PA03 CAHN;
- UBND phường Thanh Xuân;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu: VT, QLNT (4b).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Lê Thị Ánh Mai

DANH SÁCH TÁC PHẨM TRIỂN LÃM MỸ THUẬT

Tên triển lãm: **Toả V – Điểm chạm khoa học**
(The Foliage V – the touch of science)

(Kèm theo Giấy phép triển lãm mỹ thuật số: /GP-SVHTT
do Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp ngày tháng năm 2025

Stt	Tên tác phẩm	Tác giả	Chất liệu	Kích thước (cm)	Năm sáng tác
1.	“Hạt gạo 1” “Rice 1”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005
2.	“Hạt gạo 2” “Rice 2”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005
3.	“Hạt gạo 3” “Rice 3”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005
4.	“Hạt gạo 4” “Rice 4”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	100x150	2005
5.	“Hạt gạo 5” “Rice 5”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	100x150	2005
6.	“Hạt gạo 6” “Rice 6”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	200x225	2005
7.	“Hạt gạo 7” “Rice 7”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005
8.	“Hạt gạo 8” “Rice 8”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	100x100	2005
9.	“Hạt gạo 9” “Rice 9”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005
10.	“Hạt gạo 10” “Rice 10”	Lê Thiết Cương	Sơn dầu trên toan	80x100	2005

11.	“Hạt gạo 1” “Rice 1”	Lê Thiết Cương	Đồng, bực gỗ	70x30x22	2016
12.	“Hạt gạo 2” “Rice 2”	Lê Thiết Cương	Đá	43x18x17	2004
13.	“Hai nửa hạt gạo” “Two halves a rice grain”	Lê Thiết Cương	Đá trắng	44x20x13	2004
14.	“Trong hạt thóc có hạt gạo” “Inside the Unhusked rice There is Rice”	Lê Thiết Cương	Composite phủ sơn mài	87x44x19	2004
15.	“Hạt cốm” “Green rice”	Lê Thiết Cương	Thạch cao	17x40x17	2016
16.	“Hạt thóc” “Unhusked Rice”	Lê Thiết Cương	Thạch cao	17x40x17	2004
17.	“Âm 1” “Negative 1”	Lê Thiết Cương	Sắt và kính	40x27x8	2016
18.	“Âm 2” “Negative 2”	Lê Thiết Cương	Sắt phủ sơn	63x40x10	2016
19.	“Hạt gạo 4” “Rice 4”	Lê Thiết Cương	Đá	40x17x17	2004
20.	“Âm 2” “Negative 2”	Lê Thiết Cương	Alu sơn đỏ	350x130	2025
21.	“Hạt thóc” “Unhusked rice”	Lê Thiết Cương	Xốp phủ sơn vàng	350x120	2025
22.	“Đôi khuyên tai của mẹ” “Mother’s earrings”	Lê Giang	Thủy tinh, mica trong	5 bực mô phỏng đĩa petri, trong đó 2 đĩa Ø 60x5,2 và Ø 50x5,1 và đĩa Ø 40x5	2025

23.	“142 quỹ đạo quanh trái đất” “142 orbits around the Earth”	Lê Giang	Video art	Video art 07 phút 33 giây	2025
24.	“Lá Chắn” “The Shield”	Lê Đăng Ninh	Lọ vaccine tái chế, đèn LED	Ø 120	2025
25.	“Đôi cánh 2” “The Wing 2”	Lê Đăng Ninh	Lọ vaccine tái chế, đèn LED	370x120	2025
26.	“Dây rốn” “Umbilical Cord”	Lê Đăng Ninh	Sơn công nghiệp trên giấy nhựa công nghiệp và giấy film x-quang, dây cước	100x120x700	2025
27.	“Trang trại” “The Farm”	Đỗ Hà Hoài	Sắp đặt đa chất liệu (foam nở, màu acrylic, sắt hàn, xốp, giấy, motor điện, nhựa, sợi vải, đất sét, nước, kẽm đồng, đá, gốm, thủy tinh, xi măng...)	1780x1400x800	2025
28.	“Ở đâu đó, phía sâu bên trong” “Somewhere, Deep Inside”	Bùi Quốc Khánh	Sắp đặt đa chất liệu (thạch cao, đất, cây thật, giàn sắt)	300x600x130	2025

29.	“Khắc nhập khắc nhập 1” “Merge 1”	Đỗ Văn Hiệp	Composite, sợi thủy tinh, đồng, lá bạc, lá vàng, sơn nhật, dây cước	113x139x39	2025
30.	“Khắc nhập khắc nhập 2” “Merge 2”	Đỗ Văn Hiệp	Composite, sợi thủy tinh, đồng, lá bạc, lá vàng, sơn nhật	142x93x31	2025
31.	“Khắc nhập khắc nhập 3” “Merge 3”	Đỗ Văn Hiệp	Composite, sợi thủy tinh, đồng, lá bạc, lá vàng, sơn nhật	48x169x19	2025
32.	“Khắc nhập khắc nhập 4” “Merge 4”	Đỗ Văn Hiệp	Composite, sợi thủy tinh, đồng, lá bạc, lá vàng, sơn nhật	213x142x26	2025
33.	“Sau đó” “After that”	Phạm Minh Hiếu	Đèn neon, gương một chiều, tường giả, kết cấu nâng sàn	160x1000	2025
34.	“Mây trời bất tận” “Infinite Cloud Sky”	Vũ Bình Minh	Giấy bồi, mica, inox, dây cáp treo công nghiệp	100x200x350	2025
35.	“Trong tiến trình tự tạo của vật chất” “In The Self-	Trịnh Minh Tiến	Kim loại	14 cụm núi; 400x300x300/	2025

	generating Process of Matter”			cụm núi	
36.	“Khoảng trống của tưởng tượng 1” “The Void of Imagination 1”	Trịnh Minh Tiến	Acrylic trên vải	213x456x4	2025
37.	“Khoảng trống của tưởng tượng 2” “The Void of Imagination 2”	Trịnh Minh Tiến	Acrylic trên vải	213x304x4	2025
38.	“Khoảng trống của tưởng tượng” “The Void of Imagination”	Trịnh Minh Tiến	Acrylic trên vải	152x213x4	2025