

KẾ HOẠCH
BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY NGHỆ THUẬT
CA KỊCH CẢI LƯƠNG NĂM 2025

Thực hiện Kế hoạch số 161/KH-SVHTT ngày 23/3/2022 của Sở Văn Hóa và Thể thao Hà Nội về việc Bảo tồn và phát huy Nghệ thuật Ca kịch truyền thống Thủ đô Hà Nội, giai đoạn 2021-2025, Nhà hát Cải lương Hà Nội xây dựng Kế hoạch bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca kịch Cải lương, Nhà hát Cải lương Hà Nội xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện các nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

1. Mục đích

- Gìn giữ và phát huy giá trị các loại hình ca kịch truyền thống của Thủ đô Hà Nội trong đó có loại hình nghệ thuật Cải lương.
- Nâng cao nhận thức, ý thức và vai trò trách nhiệm về việc bảo tồn và gìn giữ vốn văn hóa cổ truyền của dân tộc của quần chúng nhân dân nhất là đối với thế hệ trẻ Thủ đô trong nhiệm vụ bảo tồn và phát triển nghệ thuật ca kịch Cải lương.
- Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, hình thành nên những sản phẩm văn hóa nghệ thuật đặc sắc, có khả năng thích ứng với xu hướng nghệ thuật đương đại, góp phần xây dựng “Thành phố sáng tạo”, phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, nâng cao đời sống tinh thần, văn hóa thẩm mỹ cho nhân dân, quảng bá hình ảnh Thủ đô ra thế giới.

2. Yêu cầu

- Bám sát yêu cầu, nội dung, trách nhiệm được giao, đảm bảo tính khả thi và đúng tiến độ thực hiện; lưu giữ các tác phẩm nghệ thuật truyền thống tiêu biểu, truyền lại cho đời sau; tiếp tục động viên các diễn viên, nghệ sĩ của Nhà hát lao động sáng tạo, tạo ra các tác phẩm nghệ thuật đỉnh cao, đóng góp vào kho tàng nghệ thuật truyền thống nước nhà.
- Các vở diễn truyền thống của Nhà hát dàn dựng ngoài việc đảm bảo yếu tố dân gian truyền thống cần có sự kết hợp tính giải trí, cập nhật phong cách hiện đại và sáng tạo.
- Đảm bảo sự phối hợp chặt chẽ, thường xuyên, thống nhất giữa các đoàn; thực hiện đầy đủ chế độ thông tin báo cáo trong quá triển khai.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN



1. Xây dựng danh mục

- Nhà hát Cải lương Hà Nội đã xây dựng kế hoạch phục dựng vở Cải lương “Kỹ nữ thành Đông Quan” - nhằm bảo tồn, phát huy Nghệ thuật truyền thống đến đông đảo quần chúng nhân dân, - vở diễn đã được Nhà hát dàn dựng hơn 20 năm trước đây.

2. Công tác phục dựng

- Phục dựng vở Cải lương “Kỹ nữ thành Đông Quan” và ghi hình tư liệu, lưu trữ dữ liệu trong USB, nhằm bảo vệ, quảng bá tuyên truyền và đưa vào danh mục trưng bày, giới thiệu trên các phương tiện thông tin đại chúng, trên các nền tảng số, cổng thông tin điện tử và các phương tiện khác.

3. Công tác đầu tư phục dựng

- Thiết kế lại toàn bộ hệ thống sân khấu, cảnh trí, âm thanh, ánh sáng, phục trang, âm nhạc...của vở diễn.

- Phân lại các vai diễn cho các diễn viên trẻ, kết hợp với các nghệ sĩ có nhiều kinh nghiệm đảm nhận các vai diễn chính trên cơ sở tôn trọng các vai nguyên mẫu của vở. Đặc biệt có sự tiếp nối, bồi dưỡng các diễn viên tài năng của Nhà hát.

4. Tổ chức biểu diễn phục vụ công chúng Thủ đô

- Tổ chức các buổi biểu diễn giới thiệu vở Cải lương “Kỹ nữ thành Đông Quan” nhằm thu hút du khách trong và ngoài nước tới xem tại Rạp Chuông vàng và các sân khấu địa phương trong nội, ngoại thành Hà Nội

- Tích cực tìm tòi những phương thức, huy động mọi nguồn lực xã hội tham gia quá trình sáng tạo và quảng bá tác phẩm, đẩy mạnh xã hội hóa hoạt động nghệ thuật, phối kết hợp chặt chẽ với các tổ chức và cá nhân huy động nguồn lực kinh phí để xây dựng các tác phẩm nghệ thuật đỉnh cao.

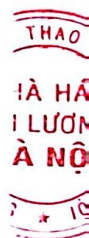
III. KINH PHÍ

- Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách bảo tồn và phát triển nghệ thuật ca kịch truyền thống trên địa bàn thành phố Hà Nội giai đoạn 2021-2025 phân bổ cho Nhà hát theo Quyết định số: 1655/QĐ-SVHTT ngày 16/12/2024 của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội về việc Giao chỉ tiêu Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và dự toán thu, chi ngân sách năm 2025 cho các phòng, đơn vị trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội.

- Nguồn xã hội hóa: (nếu có)

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng TCBD và Nghệ thuật



- Lập hồ sơ, trình Ban Giám đốc, các phòng Ban Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội. Xây dựng, triển khai thực hiện kế hoạch; theo dõi, đôn đốc các Đoàn thực hiện đảm bảo đúng nội dung và tiến độ.

- Tổ chức các buổi biểu diễn giới thiệu vở diễn đến với công chúng ...

- Tổ chức biểu diễn để ghi âm, ghi hình và số hóa tư liệu bảo tồn lưu giữ vở diễn “Kỹ nữ thành Đông Quan”.

2. Phòng Hành chính tổng hợp

- Tham mưu nguồn kinh phí, lập dự toán, thanh quyết toán kinh phí thực hiện các nhiệm vụ theo kế hoạch Bảo tồn và phát huy Nghệ thuật Ca kịch Cải lương năm 2025.

3. Các Đoàn nghệ thuật

- Lập danh sách phân vai, đề xuất khối cộng tác viên, thực hiện kế hoạch luyện tập, phục dựng vở diễn “Kỹ nữ thành Đông Quan” theo đúng tiến độ.

Trên đây là kế hoạch Bảo tồn và phát huy Nghệ thuật ca kịch Cải lương năm 2025 của Nhà hát Cải lương Hà Nội, đề nghị các Phòng, Đoàn nghệ thuật, các bộ phận có liên quan nghiêm túc triển khai thực hiện.

Nơi nhận:

- Sở VH TT Hà Nội
- Lưu VT

GIÁM ĐỐC



Phạm Bá Chính